



10/07/2020

**CURSO DE PERFECCIONAMIENTO**

**DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL**

- DENOMINACIÓN DEL CURSO: "Español y cine"
- TIPOLOGÍA DEL CURSO: Curso de perfeccionamiento (60 horas)
- NIVEL DE REFERENCIA DEL MCER: nivel C
- MODALIDAD DEL CURSO: semipresencial
- HORARIO: martes, de 19'00 a 21'00 (se alternarán los martes presenciales y no presenciales)
- ACTIVIDADES DE LENGUA QUE LO INTEGRAN: comprensión audiovisual, producción y coproducción de textos escritos, producción y coproducción de textos orales.
- COLECTIVO AL QUE VA DIRIGIDO Y PRUEBA DE NIVEL: podrá matricularse cualquier persona que tenga el certificado B2 de español (o haya promocionado en el curso 2019/2020) de una Escuela Oficial de Idiomas. Si no se dispone de él, se podrá acreditar el nivel mediante una prueba que establecerá el departamento.
- OBJETIVOS:
  - Profundizar en el conocimiento y la comprensión de la cultura española a partir de su producción cinematográfica.
  - Desarrollar las habilidades lingüísticas y técnicas necesarias para la producción y coproducción de textos relacionados con el mundo del cine.

- CONTENIDOS Y METODOLOGÍA:

El curso está diseñado para el trabajo por proyectos (ABP), que consistirán en la elaboración de documentos escritos, orales y audiovisuales propios del contexto cinematográfico (reseñas, críticas, hojas de sala, entrevistas, presentaciones en medios audiovisuales, guiones, etc.).

En el trabajo lingüístico se dará prioridad a la atención al significado, complementado con la atención bifocalizada, que permitirá prestar atención a los aspectos lingüísticos que generen alguna dificultad en momentos puntuales que vendrán determinados por las necesidades de los estudiantes.



La parte de trabajo en línea se hará mediante las propuestas y documentos proporcionados por la profesora en el aula virtual del centro. Los alumnos tendrán autonomía para trabajar con el material los días y horas que los convengan, aunque la profesora estará disponible en el horario del curso (martes, de 19'00 a 21'00) para asesoramiento y contacto a través del aula virtual.

- **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Como establece la normativa vigente sobre este tipo de cursos, solamente se podrá obtener un certificado del curso si se ha asistido al menos al 75% de las horas del curso.

La evaluación será continua. El enfoque metodológico por proyectos permitirá valorar cada producto final, y se hará atendiendo tanto a la adecuación y relevancia de los textos como a su grado de riqueza y corrección lingüísticas.

- **MEDIOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS:**

Puesto que se trata de un curso semipresencial, los estudiantes que se matriculen en él deberán tener conexión personal a Internet para poder acceder a los contenidos y tareas que se les propondrán en el aula virtual del centro y para poder realizar las propias tareas.

La selección de cortometrajes y largometrajes con los que se les propondrá trabajar de forma autónoma durante el curso atenderá a su fácil localización (en Internet, en bibliotecas públicas y en nuestra propia biblioteca). Nuestra biblioteca cuenta con una buena colección de cine español.

En cuanto a las clases presenciales, las aulas disponen de proyector y de conexión a Internet.

La mayor parte del material didáctico que se utilizará será de elaboración propia del profesor. Sin embargo, se tendrán en cuenta y se aprovecharán algunos recursos didácticos publicados en papel o en red, como los siguientes:

- Guías didácticas de FILTA (Film in Language Teaching Association): <https://www.filta.org.uk/>
- Cinoteca ELEmental: <http://cinetecaelemental.blogspot.com/>
- Con C de Cine: <https://www.concedecine.com/>
- VVAA: *Clase de cine*. Editorial Difusión.
- Bembibre, Cecilia y Noemí Cámara: *Vamos al cine*. Editorial Edinumen.
- Colección *Español con películas*. Editorial Edinumen.