

| Curso | Título |
|---------------------|--|
| BÁSICO 1 | NuovoContatto 1° (A1+A2), R. Bozzone Costa; C. Ghezzi, M. Piantoni, Loeschereditore Torino. |
| BÁSICO 2 | Chiaro A2, Giulia de Savorgnani, Cinzia Cordera Alberti, Alma edizioni. |
| INTERMEDIO 1 | <p>Fiabeitaliane, raccolte e trascritte da Italo Calvino, Einaudi.</p> <p>L'Italiadell'Arte, Massei, Magnatti, Bellagamba, Edulingua 2016.</p> <p>Materiales elaborados por la profesora para cubrir la programación del nivel.</p> <p>Lectura obligatoria de una novela italiana del siglo XX (se negociará con el profesor el título según los gustos personales).</p> |
| INTERMEDIO 2 | <p>Sessantaracconti, de Dino Buzzati, Mondadori.</p> <p>L'Italiadell'Arte, Massei, Magnatti, Bellagamba, Edulingua 2016.</p> <p>Materiales elaborados por la profesora para cubrir la programación del nivel.</p> <p>Lectura obligatoria de una novela italiana del siglo XX (se negociará con el profesor el título según los gustos personales).</p> |
| AVANZADO 1 | <p>Contatto 2B, Guezzi, Piantoni, Bozzone Costa, Loeschereditore Torino.</p> <p>La Coscienza di Zeno, di Italo Svevo, varias ediciones posibles.</p> <p>L'Italiadell'Arte, Massei, Magnatti, Bellagamba, Edulingua 2016.</p> <p>Materiales elaborados por la profesora para cubrir la programación del nivel.</p> <p>Lectura obligatoria de una novela italiana del siglo XX (se negociará con el profesor el título según los gustos personales).</p> |